THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

RHPS BERLIN SHADOW CAST
MITMACH-ANLEITUNG
Ruf es – wirf es – mach mit!

WILLKOMMEN, IHR UNKONVENTIONELLEN KONVENTIONALISTEN!

Rocky Horror ist kein normaler Kinoabend. Hier sitzt niemand still. Der Film läuft – aber das Spektakel findet VOR der Leinwand und MITTEN IM PUBLIKUM statt.

Dieser Guide zeigt Euch, wann Ihr wie mitmachen könnt.

DIE REQUISITEN

Was darf mit in den Saal? Folgendes ist je nach Veranstaltungsort und in der Regel vor allem Open Air erlaubt:

REIS/KONFETTI (nur Open Air!)

Wann: Während der Hochzeitsszene zu Beginn des Films.

→ Ralph und Betty kommen aus der Kirche

→ Jetzt Reis werfen! Als wären wir auf der Hochzeit.

Nur ein kleines Päckchen Reis, kein Konfetti oder nur biologisch abbaubares.

ZEITUNG und WASSERPISTOLEN (nur Open Air!)

Wann: Wenn Brad und Janet das Auto verlassen und durch den Regen gehen.

→ Sobald Janet sich mit der Zeitung schützt, halten wir unsere Zeitung über den Kopf

→ Mit den Wasserpistolen wird der Regen simuliert (nicht in geschlossenen Räumen!)

FEUERZEUG/TASCHENLAMPE/HANDYLICHT

Wann: Beim Song „There‘s a Light (Over at the Frankenstein Place)“

→ Feuerzeuge (nur Open Air!) und andere Lichter in die Höhe halten und schwenken

Kein offenes Feuer in geschlossenen Räumen!

KRACHMACHER/TRÖTEN

Wann: Während Franks Rede.

→ Wann immer Franks Publikum applaudiert, machen wir Lärm!

GUMMIHANDSCHUHE

Wann: Wenn Dr. Frank N. Furter seine Rede hält.

→ Wenn Frank den Handschuh anzieht, lassen wir unseren Handschuh schnappen

TOILETTENPAPIER

→ Rockys Bandagen werden abgenommen, wir werfen abgerolltes Toiletten-papier.

MEHL (nur Open Air!)

Wann: Bei Eddies Auftritt, vor „Hot Patootie, Bless My Soul“

→ Wenn Meatloaf durch das Eis im Gefrierschrank bricht wird nur bei Open Air Shows Mehl in die Luft geworfen

FEUERZEUG/TASCHENLAMPE/HANDYLICHT

Wann: Im Bonus-Song „Once in a While“ (nicht bei jeder Show)

→ Wir feuern Brad an, indem wir wieder Lichter schwenken

Kein offenes Feuer in geschlossenen Räumen!

LUFTBALLONS

Wann: Während „Touch-a Touch-me“

→ Wenn Rocky mit Janets Ballons spielt, spielen wir mit unseren Ballons.

TOAST

Wann: Bei der Dinner Szene

→ Frank hebt sein Glas und ruft „A Toast! To absent friends!“

→ Das Publikum wirft ihm Toast zu

SCHWÄMME

Wann: Wenn Columbia rebelliert

→ Columbia schreit „You‘re like a sponge! You take, take, take...“ werfen wir die Schwämme

SPIELKARTEN

Wann: Zum Song „Going Home“

→ Frank singt von „cards for sorrow, cards for pain“

→ Passend zu seiner Handbewegung werfen wir Spielkarten.

DAS VIRGIN-RITUAL

Bist du zum ersten Mal bei Rocky Horror? Dann bist du eine „VIRGIN“!

Keine Panik – das bedeutet nur, dass wir dich offiziell begrüßen. Je nach Show wirst du vielleicht mit anderen Virgins auf die Bühne gebeten, vielleicht auch nicht. Es erwartet Euch aber auf jeden Fall ein kurzes, liebevoll fieses Ritual.

→ Mitmachen ist P icht – aber es ist harmlos!

→ Du überlebst das. Versprochen.

→ Danach bist du offiziell keine Virgin mehr.

CALLBACKS

Ein wesentlicher Teil des Spaßes bei Rocky Horror ist es, Zwischenrufe zu tätigen, auf die der Film antwortet oder die das Geschehen kommentieren.

Zur Hilfe haben wir bei den meisten unserer Veranstaltungen Obertitel, die mitgerufen werden können. In dem Callback-Skript findet Ihr aber einige der klassischen Callbacks, die sich seit den späten1970er Jahren etabliert haben – mit diesen könnt Ihr nichts falsch machen, aber kreative eigene Ideen sind ausdrücklich erwünscht!

UND JETZT?

Lehn Dich zurück. Oder steh auf. Sing mit. Schrei. Lach. Wirf Zeug.
Es gibt keine falsche Art, Rocky Horror zu erleben – außer gar nicht erst hinzugehen!

DON‘T DREAM IT. BE IT!